

ŽABJI KRALJ

PLESNA PRAVLJICA



ŽABJI KRALJ *plesna pravljica*

Žabji kralj (včasih tudi Žabji princ) je po vrsti prva izmed pravljic v prvi izdaji zbirke bratov Grimm. Pripoveduje o princesi, ki se je rada žogala z zlato žogo, a ji je ta nekoč padla v tolmun. Pomoč ji je ponudil žabec in princeso vprašal, ali ga bo imela za prijatelja, če ji vrne žogo. Princesa je vse obljubila, a v trenutku, ko je spet imela žogo, besedo požrla...

Ta klasična pravljica pripoveduje o pomenu dane besede o obvezi, ki jo imamo do drugih, pa čeprav se nam zdijo nepomembni, ali imamo do njih celo odpor, uči nas torej odgovornosti, tako za svoje besede, kot za dejanja.

Plesna pravljica je gibalno ustvarjalna, ki je povezana z glasbo, ritmi in prostorom. Zajema plesne tehnike in gibalne igre.

Režija: Saša Eminič Cimperman

Avtorska glasba: Lojze Krajnčan

Koreografija: Saša Eminič Cimperman

Plešejo, igrajo: Plesalke Plesnega kluba Miki

Scenografija: Barbara Zonta

Kostumografija: Barbara Zonta

Igra: Meta Černe

Produkcija: Barbara Zonta

Koprodukcija: SiTi Teater

Plesna pravljica je primerna za otroke od 3 do 11 let.

Trajanje: 35 minut

Plesno pravljico odpleše in odigra 8 plesalk, članic pionirskih in mladinskih plesnih skupin, ki se redno udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj.

Z avtorsko glasbo je pravljico popestril priznan skladatelj in dirigent Lojze Krajnčan.

Plesalke plešejo na rokarske ritme, se sprehodijo skozi svet baroka, žabice dvigujejo krake kot kan-kan francoske plesalke in regljajo na karibski reggae.

Bogata scena in kostumi otroke popeljejo v svet novih in neskončnih idej.

